

# DIPLOMADO EN ANIMACIÓN DE PERSONAJES 3D



R.M. N° 0907-83-ED / R.D. N° 053-2005-ED



## REFLEXIONES:

*La industria mundial de animación, juegos y efectos especiales está teniendo un crecimiento muy importante que alcanza prácticamente el 10% anual. Solamente en los próximos 2 a 4 años se desarrollarán películas con tecnología aún no vista en los últimos 5 años. La animación en EE.UU. solamente está dentro de las 20 posiciones con mayor demanda. Hoy ya se tercerizan diversos servicios relacionados a esta especialidad a nivel internacional.*

**Fuente: Animation Mentor - The Online Animation School**

## Objetivos:

- Este diplomado permitirá a los participantes desarrollar los conocimientos fundamentales para realizar animación de alta calidad misma que se pondrá a prueba al producir grupalmente un corto animado.
- Asimismo, permitirá generar las capacidades para balancear aspectos técnicos, narrativos, artísticos y de gestión de presupuestos dentro de una producción animada.
- Adquirir habilidades críticas de observación del movimiento corporal, comportamiento y análisis físico; así como habilidades técnicas para el desarrollo de movimientos singulares y creativos.
- Desarrollar competencias relacionadas a la recreación del movimiento con énfasis en la expresión, comunicación, composición, narración de historias y diseño de personajes.
- Exigir al alumno en la búsqueda de aspectos innovadores para el desarrollo de una producción animada.

## Metodología:

Cursos 100% prácticos con actividades desarrolladas de tal forma que el participante adquiera conceptos y técnicas por medio de tutoriales paso a paso, que paulatinamente irá utilizando con mayor independencia y bajo la guía de los profesores.

## Dirigido a:

Diseñadores, comunicadores, ingenieros, artistas plásticos, profesionales o egresados de carreras afines.

## Ventajas:

- Programa riguroso en animación y en fundamentos artísticos acorde con estándares internacionales de la industria.
- Metodología 100% práctica.
- Profesores con amplia experiencia y galardonados en concursos de animación.
- Talleres especializados complementarios de Animación, Iluminación y Composición.
- Asesoría permanente y apoyo pedagógico con videos tutoriales, chat y conferencia online.
- Laboratorio especializado con monitores de 22", tarjetas Quadro profesionales, cámara de video para referencias y tabletas Wacom (1 por persona). Una computadora por persona.
- Cabina y consola de edición de audio.
- Diplomado con sesiones de clase en horarios no laborables.
- Apoyo en la promoción de proyectos, en festivales y concursos internacionales.
- Visitas de profesionales en animación.

## CONTENIDOS

### Módulo I - Especialista en Animación (120 horas)

Se desarrollará todo lo relacionado con animación de personajes. El alumno irá alcanzando diferentes niveles de exigencia en: cinemática del movimiento, mecánica del cuerpo y actuación de personajes con miras a realizar animación convincente, original y de alta calidad.

#### 1. Fundamentos de la animación en 3D:

En este curso aprenderá lo relacionado a la física de los objetos sumado a los principios fundamentales de animación. Se enseñará a descubrir qué es lo que hace convincente el movimiento en la animación y a desarrollar sensibilidad en este arte.

#### 2. Mecánica del cuerpo 3D:

El alumno descubrirá lo concerniente a la mecánica del cuerpo. Con ejercicios de corta duración, el estudiante conseguirá la confianza necesaria para luego abordar una escena completa con personajes que interactúan con objetos.

#### 3. Actuación 3D:

Finalmente se introducirá el concepto de vida en los personajes, esto a través de la actuación. Se harán ejercicios de sincronización labial para desarrollar soluciones originales. Al final del curso, el alumno desarrollará una animación en la que los personajes interactúan entre ellos.

#### 4. Taller de actuación:

Con ayuda de un actor el participante explorará las posibilidades expresivas de su cuerpo. Adicionalmente, se realiza dinámicas grupales para propiciar el trabajo colaborativo y en equipo.

#### 5. Taller de animación:

Este taller tiene como objetivo practicar animación con ejercicios complementarios de acción física y actuación.

### Módulo II - Especialista en Rigging (51 horas)

Aunque el curso se orienta a soluciones artísticas, el rigging es probablemente la disciplina más técnica en animación de personajes 3D y sólo conociendo la herramienta en profundidad el alumno será capaz de resolver desde los aspectos más sencillos a los más complejos. En este módulo se aprenderá soluciones para incorporar huesos y controladores que permitan animar personajes.

#### 1. Rigging - Preparación de marionetas digitales 3D:

El curso permite adquirir técnicas de rigging de personajes bípedos con énfasis en controles de blending de IK y FK, stretch en extremidades y columna.

#### 2. Facial Rigging - Expresiones:

En el curso se desarrollan técnicas de rigging facial flexible y personalizado. Orientado a la representación de expresiones que comuniquen sentimientos y ayuden a contar historias.

### Módulo III - Especialista en Representación de Personajes (78 horas)

El módulo abarca desde el diseño conceptual en 2D, análisis de forma por medio de la escultura en plastilina, el color, la textura y la composición, hasta llegar al desarrollo tridimensional de un personaje.

#### 1. Modelado de personajes 3D:

En el curso se desarrollan técnicas de modelado poligonal orientado al desarrollo de técnicas para el diseño de personajes.

#### 2. Texturizado de personajes 3D:

Este curso complementa la asignatura de modelado y está orientado al desarrollo de técnicas de texturizado con ayuda de programas de edición de bitmap. Además, se desarrollan simulaciones para cabellos y telas, así como acabados superficiales que imiten la piel humana.

#### 3. Taller de Iluminación y Composición:

Uno de los aspectos fundamentales de una producción cinematográfica está relacionado a la apariencia gráfica, el look and feel y color script de una película. En el curso se desarrollan conceptos de iluminación para generar atmósfera, color y composición, render en capas para ampliar y ser más flexibles en las soluciones compositivas; todo ello con la finalidad de orientar estos aspectos a la manera eficaz de representar el guión. El curso de iluminación y composición está orientado a lograr aspectos gráficos de cómo contar mejor la historia.

### Módulo IV - Especialista en producción de Animación (75 horas)

El módulo final tiene como objetivo el desarrollo de un corto animado. Se elabora la historia, animatic, ilustraciones de concepto, guión de color, personajes, escenarios, se desarrolla la animación, efectos especiales y se integra el sonido. Las asignaturas también requieren la documentación de todo el proceso.

#### 1. Scripting y Cinematografía:

Con este curso se da inicio al módulo final de producción de animación y se desarrollan los conceptos fundamentales para que los alumnos puedan realizar su propio guión de corto animado. Grupalmente se desarrollan dinámicas narrativas además de incluir los fundamentos de lenguaje audiovisual y cinematográfico.

#### 2. Producción de Animación:

Este es el curso final del diplomado y se desarrolla a modo de tutoría. Se abordan aspectos de producción de animación, costos, edición no lineal, sonido, renderizado y efectos especiales. El objetivo del curso es desarrollar un corto animado de manera grupal.

### Requisitos de la Inscripción:

- Conocimiento básico 3DMax, Photoshop y Flash.
- Completar la Ficha de Inscripción.
- De ser necesario, ISIL solicitará el CV del postulante.
- Una fotografía tamaño pasaporte o carnet con fondo blanco.
- Realizar el pago correspondiente y enviar la constancia del mismo.

### Certificados:

- Diploma a nombre de ISIL para todos aquellos participantes que cumplan con los requisitos de asistencia y evaluación establecidos.

### Información General:

#### CAMPUS MIRAFLORES: Av. Benavides 778

- Duración:** 12 meses  
**Frecuencia:** Martes y Jueves  
**Horarios:** 7:00 p.m. a 10:00 p.m.  
**Inicio de clases:** 15 de Marzo  
**Vacantes:** Limitadas

### Inversión:

PAGO AL CONTADO		PAGO EN CUOTAS		
Hasta el 20 de Febrero	Después del 20 de Febrero	Nº de Cuotas	Hasta el 20 de Febrero	Después del 20 de Febrero
S/. 5,185	S/. 5,890	12	S/. 475	S/. 545

### Descuentos:

Corporativo (2 a 5 inscritos): 8% de descuento por participante sobre el precio regular.  
Precio Preferencial y Corporativo: 15% de descuento por participante sobre el precio regular.  
Ex alumnos de ISIL: 20% de descuento sobre el precio regular.

Los programas de EPI se abren con un mínimo de participantes exigidos por ISIL.